

'Neue Positionen' van het samenwerkingsverband Art Focus Euregio

*"There is a need for more border crossing exchange between disciplines, cities and arena's of experience"*  
(dr. Peter Peters, lecturer "Art and Publicity" at the Hogeschool Zuyd, during the KunstTour debate 2010)

De grenzen binnen kunst disciplines vervagen en tegelijkertijd wordt de wisselwerking tussen kunstenaar en samenleving steeds relevanter. Binnen de huidige culturele omslag exploreert Art-Focus Euregio (AFEU) de nieuwe posities, 'Neue Positionen', van de kunstenaar in de 21<sup>st</sup> eeuw.

Aan het groeiende succes van diverse kunstevenementen valt af te lezen dat het publiek in de art flow van ontdekken, kijken en bewegen zit. Neue Positionen presenteert kunstenaars die maatschappelijk stelling nemen en grensoverschrijdend werken. In zowel in discipline als presentatieplek. Art-Focus Euregio put daarvoor uit een netwerk van meer dan 1000 interdisciplinaire professionele kunstenaars uit de Euregio. Alleen door het spelveld te verruimen en gebruik te maken van elkaars noden, behoeften, kwaliteiten, middelen, middelen, (re)maatschappij ontwikkelen. Voor de presentatie van Neue Positionen is aansluiting gezocht bij bestaande, reeds bij een groot publiek bekende, kunstevenementen zoals de KunstTour (Z/728 en 29 mei in Maastricht), Alternate Current (9/10 en 11 september te Hasselt) en Aachener Kunststroute 2011 (24 en 25 september in Aken). Door gezamenlijke publieke activiteiten te organiseren bereikt Neue Positionen een groter publiek. En daardoor maken meer jonge kunstenaars kennis met interdisciplinaire kunst en de mogelijkheden die de Euregio hen daarin biedt.

AFEU is een samenwerkingsverband van kunstinstellingen uit de grensstad Maastricht, Hasselt, Heerlen, Luik en Aken en de betrokkenheidheid van de regio parkstad Eupen en Sittard Geleen. Door nu samen te werken vergroten we de kans om morgen Maastricht Culturele Hoofdstad 2018 te worden. Want uiteindelijk streeft AFEU met Neue Positionen naar behoud en ontwikkeling van het artistieke kapitaal van de Euregio. En dat kan alleen door het creëren van nieuwe posities in een continu veranderende maatschappij.

Het samenwerkingsverband Art-Focus Euregio is een initiatief van ART2CONNECT Maastricht, Atelierhaus Aachen i.s.m SPACE Collection Luik, Intro in situ Maastricht, (h)ear Heerlen, CIAP actuele kunst en SLiB VZW Hasselt.

*Neue Positionen* van Art Focus Euregio wordt financieel ondersteund door Provincie Limburg NL, Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg, Brand Cultuurfonds Limburg, Stichting Elizabeth Strouven, Stichting Edmond Hustinx, Kulturbetrieb Stadt Aachen.

**'NEUE POSITIONEN' TIJDENS ALTERNATE CURRENT HASSELT**

**DEEL 1:**  
**'Sound and Space'**  
In samenwerking met Intro in situ (Maastricht) presenteert CIAP een tentoonstelling die de relatie verkent tussen geluid, beeld en ruimte.

De expositie toont werk van Paul Devens (NL), Pieter Geenen (BE), Frederik De Wilde (BE) en Erwin Stache (DE). Op de site van de Gelatinefabriek én in het stadscentrum van Hasselt verkent Thomas Rutgers (NL) in zijn performance 'Openbaar Kabaal' de onvermoede klankrijkdom van alledaagse objecten. Locatie : CIAP, Armand Hertzstraat 21 bus 1, BE-3500 Hasselt  
**Opening :** op vrijdag 9 september 2011 om 19.00u.  
**Tentoonstelling :** van 10 september tot 9 oktober 2011  
www.introinsitu.nl / www.ciap.be

kunstenaarscollectief uit Hasselt - Slib een woord dat je als je het uitspreekt, de lucht dun tussen je tanden door laat slippen, een slome sluwe, sluipende uitwerking heeft. Slib: dat continenten vormt en ondermijnt; dat sliopt terwijl het bouwt; dat aanwas en afbraak is tegelijk; voortgang noch verval

Slib als organisatie bestaat uit de kunstenaars, Irene Judong, Jaak Geerits en Georges Blom, in een VZW. Zij nodigen bij elk project andere kunstenaars uit om samen een project vorm te geven. Door het uitnodigen van andere kunstenaars beogen we een kruisbestuiving die elk project op artistiek vlak een weerbaarheid meerwaarde zal geven.

www.atelierhausaaachen.de



**Teilnehmende Künstler;**  
Sarah Linke (D), Barbara Geier (D), Janice Orth (D), Nicole Kaffanke (D), Anja Landen (D) Gerd Beisbarth (D), Piet Hodiament (D), Eberhard Nehls (D) und Renate Magrean (D)

**(h)ear Heerlen** www.h-ear.org

(h)ear Heerlen - 'is a foundation which focusses on sound art and experimental music and makes effort to initiate dialogues with other art disciplines in order to create and stimulate. (h)ear organizes concerts, performances, workshops, lectures and curates exhibitions about sound art.'



**RaJulez** www.youtube.com/user/RaJulez

Julian Cielen studeerde af als master audiovisuele kunsten aan SintLukas Brussel eind 2006 en stortte zich daarna in het bewegen freelance wereldje. In zijn atelier wordt je een blik gegund op zijn gevarieerd oeuvre: clipes, filmpjes, illustraties en schetsen.

Zijn lijfspreuk "tiny budget, low fidelity, big talent, huge genitals" geeft alvast een tip van wat u kan verwachten.



**DEEL 2:**  
**'Interdisciplinaire Kunst, KlankTafel Concerten en Live Radio'**  
Interdisciplinaire kunstprojecten van o.a. Etienne van Berlo (Sculptuur), Niels Savelkous (installaties en schilderijen), Harold Schellinx (Found Tapes Hasselt), Mike Kramer (Whispering Wall V), De Tekeningz (Toon Heezemans en sidekicks), Patrick Bolk (Paint your own Colombine), Francois du Plessis (installaties), Stefan Cools (Urban Nature)

**De KlankTafel Concerten:**  
vrijdagavond 20.00u.: Sjaak Jobses - premiere, "Dualitate", duur 1000sec. zaterdag v.a 15.00u.: Sjaak Jobses "Dualitate", Mike Kramer, Paul Devens (ov), Thomas Rutgers, - zondag v.a 15.00u. : Paul Devens (ov), Mike Kramer, Thomas Rutgers Live Art Focus EU Radio; een live internet radio uitzending vanuit het AC Hasselt (kunstsite Gelatinefabriek) - een programma en presentatie door Timo Art Audio & Visual (za en zo van 13.00u. t/m 17.00u.)

**NEUE POSITIONEN & DE KUNSTENAARS**

- Paul Devens  
De geluidsinstallatie 'Pavilion' van Paul Devens beweegt zich op het snijvlak van architectuur en gecomponeerd geluid. Pavilion bestaat uit twee halfronde wanden die via een rail traag om de bezoeker heen draaien. Een opstelling met negen individuele geluidsbronnen, geeft een zeer unieke geluidscapaciteit. Deze compositie krijgt haar voltooiing doordat de wanden het luidsprekergeluid beurtelings droogt van gedeeltelijk blokkeren. Pavilion onderzoekt op een formele manier de ervaring van geborgenheid en van blootstelling. Bij dit onderzoek worden ruimte en tijd tot onderwerp gemaakt. De toeschouwer wordt hierin betrokken en onderdeel van Pavilion geëxposeerd. www.pauldevens.nl

- Frederik De Wilde  
Frederik De Wilde opereert in het grensgebied tussen wetenschap, technologie en kunst. Tot de conceptuele kern van zijn artistieke praktijk behoren de noties van het ontastbare, het onhoorbare en het onzichtbare. Het is dit tussengebied dat hij verkent in zijn werk. In CIAP presenteert De Wilde werken die thematisch de relaties tussen geluid, beeld en omgeving onderzoeken. www.frederik-de-wilde.com

- Pieter Geenen  
De video-installatie 'pulsation' van Pieter Geenen onderzoekt hoe een onschuldig landschap de drager kan zijn van complexe geo-politieke en geo-sociale realiteiten en/of betekenis. De Turks-Cyprische vlag identificeert het tafereel als het landschap van Cyprus. Sinds de boeidscheiding functioneert de vlag dag en nacht als een provocatie aan het adres van de Grieks-Cyproten aan de overzijde van de neutrale UN-zone. Het geluid van deze vlag werktinkt als een zware hartslag over het landschap. www.silenceisgolden.be

- Thomas Rutgers  
Een bankje, een prullenbak, een lantaarnpaal: dingen in de stad. Op elk plein staan ze weer anders. Sterker nog: ze maken elk plein weer anders. Ze bepalen de publieke ruimte, maar bijna niemand die op ze let. Nu worden ze in de schijnwerpers gezet. Ze tikken, trillen en ratelen: een compositie als het ware, maar op afstand bestuurd. 'Openbaar Kabaal' is een compositie van Thomas Rutgers. Samen met Jitske Blom tekende hij voor het concept en de uitvoering van deze performance in de openbare ruimte. www.openbaarKabaal.nl

- Erwin Stache  
De interactieve geluidsinstallatie '87,3 Kilo Ohm' van Erwin Stache is een instrument dat door de toeschouwer kan worden bespeeld. Het bestaat uit een klein platform met vijf metalen staven. De individuele huidweerstand en de wijze waarop de stangen worden aangeraakt bepalen het geluid dat geproduceerd wordt. Het is mogelijk om vertrouwd piano- of trommelklanken te genereren maar ook om vreemde klanken uit de installatie te halen. www.erwin-stache.de

- Sjaak Jobses, Soundart, "Dualitate"  
"Containing field recordings and stand-alone electronic treatments there of impulses, algorithmically generated textures and contact sounds will enter in and engaging mix, disrupted where appropriate."



**Actuele Kunst**  
www.ciap.be  
De vereniging stimuleert de kunstproductie door het organiseren van tentoonstellingsprojecten en door het uitgeven van grafiek en multipels. Verder sensibiliseert en informeert CIAP het publiek door middel van excursies, publicaties, lezingen, een nieuwsbrief en een website. Het secretariaat en de expositieruimte zijn sinds 2009 verhuisd naar een industrieel pand binnen de site van de voormalige Gelatinefabriek aan de Kanaalkom in Hasselt.

**Intro · in situ**  
MUZIEK EN KLANK  
www.introinsitu.nl

Intro in situ is een unieke werkplaats voor klankkunst in Nederland (Maastricht) en de Euregio. Intro organiseert sound art events voor binnen- en buitenruimte, geeft kunstenaars de kans klankkunstprojecten te ontwikkelen in haar werkplaats en presenteert in eigen huis of op andere locaties. Intro voert in opdracht van de provincie Limburg B en NL het project KlankAtlas uit. Jaarlijks organiseert Intro in situ het festival Muziek op de Lichtenberg met concerten en klankkunstinstallaties. In Café in situ wordt er middels lezingen en interviews maandelijks aandacht besteed aan klankkunst en nieuwe muziek. Onder de noemer Audioscoop organiseert Intro in situ tweemaandelijks concert-avonden met experimentele veelal elektronische muziek.

**Zephyr**  
bvba  
www.zephyr-wildlife.be

Zephyr, opgezette dieren en prehistorische artefacten. Een zwemmend nijlpaard voor een natuurhistorisch museum in Schotland, prehistorische mannequins, reproducties van vissen, reptielen, amfibieën... Je kan er allemaal voor terecht in de Zephyr Wildlife in Hasselt

*'De reconstructies zijn een samensmelting van wetenschap en esthetiek. Door vakmanschap, artistiek inzicht en jarenlange ervaring komen we tot veelwaardige producten die aan elke behoefte kunnen voldoen',* legt zaakvoerder Dirk Claesen uit.

**blueson** www.blueson.net  
Meer dan 20 jaar Blues- en soulzaditie



In de traditie van de Chicagoblues met uitlopers naar de R&B, soul, funk en rock verzorgt BLUESON een concert dat niemand onbewogen laat. Je tapt met een voet, draait met een bil, rolt met een schouder en, voor er zelf erg in hebt, swing je mee. Sinds april 2011 neemt Carola Orye de Belgische rijdende blues- en jazzster de zang van Blueson voor haar rekening. Carola was vroeger ook de zangeres van Jazztronomie.

This will be the premiere of this live performance. Sjaak Jobses studies at the Institute of Sonology and his current research concerns evolutionary computation for computer music. www.rwx.nl

- Stefan Cools, Eco Art  
Binnen mijn werk wil ik de parallelen bloot leggen tussen het handelen van mens, dier en plant, om daardoor inzicht te krijgen in de positie die wij innemen in de natuur. Pas op het moment dat we weten wat onze positie is in de natuur kunnen we de verstorde relatie herstellen. Tijdens de presentaties in Hasselt en Aken van Art-Focus Euregio 'Neue Positionen', zullen er installaties te zien zijn in de buitenlucht rond de tentoonstellingsruimtes die bestaan uit minimale ingrepen in de natuurlijke omgeving. www.stefancools.nl

- Patrick Bolk, Fotografie en installatie, "Paint your own Colombine"  
Patrick Bolk laat zijn coalmine-dummy zien, met een nieuw hoofdstuk. Bolks werk gaat over het mijnerleden in de Euregio. Hij maakt een handleiding, zoals we die kennen uit de kunst dummie boeken; how to paint landscapes. Omdat het mijnerleden nogal wordt geromantiseerd, legt Bolk een ander gewicht in de schaal. Hoe schilder ik een silicoen patient? bijvoorbeeld. En de rol van de kunstenaar? "WC-Rol, Kop-rol, Rolletje drop, Rol-luik, kortom de Nar die de menschen op een slimme, venijnige en spiegelachtige aan die denken zet." www.diepzout.com/bolk/werk.php

- Francois du Plessis, Installaties en objecten  
Zijn vaderland, het Bushveld in Zuid-Afrika, en zijn (werk)plek in Aachen vormen twee werelden, de beschouwing van beide is een continu proces, laag over laag uitdrukking vindt in zijn werk. Du Plessis slaat met zijn werken een spirituele brug tussen zijn leven in het "hier en nu" en zijn vaderland. Werk dat bestaat uit niet meer dan vijf primaire kleuren, meestal aarden tinten. Zijn taal is ritme, symbolen, zien en aanraken. We are an openource real-life community that is constantly evolving. Our interest is mainly to connect people and to give art & culture some unique new chances to show. We are an experient! We are cultural catalyses. www.duplessis.de

- Irene Judong, Installatiekunstenaars  
*"Don't believe the other trees, I'm not dead yet, my thoughts are warm and fresh."* Zonder een andere macht tegenover mijn macht te plaatsen is er geen conflict of een motief tot kunst. De strijd tussen deze machten is onoplosbaar omdat ze ook onvergankelijk zijn. In mezelf leeft de eeuwige strijd om te groeien en te weten van de wereld en het bestaan. Het is een heel groot echen vermogen dat de wereld en de tijd nodig heeft om te kunnen vechten tegen ... mezelf! users.telenet.be/irene.judong

- Jaak Geerits, Installatie en schilderijen  
Zijn 3 werken gaan voornamelijk over communicatie, de mogelijkheden en onmogelijkheden ervan. 'De Ladder van de Hypothese', een werk dat transformeert naar de plaats waar het komt. 'Immatierieel' wordt als een labrynt opgesteld en 'Le Feu Volé' dat naar de geschiedenis van Prometheus verwijst (die het vuur steelt dat tevens het begin van het denken aangeeft).

Voor Jaak is de kunstenaars een soort verduidelijker, maar dat hij en zij op hun manier hier in slagen en moeten slagen is volgens hem niet noodzakelijk. Het is hun poging die fascineert en belangrijk is. www.jaakgeerits.be

- De Tekeningz, Cartoons, Euregiotravelgraphicnovel  
De Tekeningz is het kersverse tekenaarscollectief uit Zuid-Nederland en bestaat uit de beroemde cartoonisten Berend Vonk (Geulle), Gay Mirtzenbaum (Kerkrade) en Toon Heezemans (Heerlen). Sinds de oprichting van de Tekeningz werken ze aan een euregiotravelgraphicnovel. De Tekeningz gebruiken 'Alternate Current' in Hasselt en 'Aachener Kunststroute 2011' in Aken als decor voor hun strip. Ze zullen gedurende twee culturele happeningen beide steden bezoeken en in hun schetsboekjes verslag doen. Op enig moment, wanneer er een uitgever is gevonden, zullen deze hoofdstukken te zien zijn in de euregiotravelgraphicnovel, verkrijgbaar in de boekhandel. www.tejoahas.com

- Mike Kramer - "Whispering Wall V" Klankkunstenaar Mike Kramer zal een nieuw werk presenteren in het kader van zijn lopende installatieserie 'Whispering Wall'. Kramer gaat hierbij als een speurder op zoek naar geluidsbronnen die normaliter aan de aandacht zouden voorbijgaan. Geluiden in, op en/of achter muren worden opgevangen en 'opgeblazen' tot een hoorbare proportie, daarbij rekening houdend met de oorspronkelijke intimiteit welk gewaarborgd zit in de geluiden. Het klankpallet welk ontstaat getuigd van een sonische wereld vol verassingen. Mike Kramer is tevens artistiek leider van Stichting (h)ear welk zich bezigt met het present-



In samenwerking met ART2Connect, realiseerde Intro in situ in 2009 de 'Best before... EU sound art Tour' met de uitgave van de Cd sound letters 100sec. Intro in situ is een van de initiatiefnemers tot de oprichting van Resonance, een Europees samenwerkings- en uitwisselingsproject met andere klankkunstplekken in Europa o.a. Singuhr in Berlijn en Festival van Vlaanderen in Kortrijk.



**VONK** www.vonkhasselt.be

VONK vzw biedt in samenwerking met de stad Hasselt atelierruimtes aan voor zes jonge, talentvolle kunstenaars. Gedurende een werkperiode van een jaar kan men gebruik maken van een atelier uitgerust met alle nutsvoorzieningen. VONK vzw bevindt zich net buiten de grote ring van Hasselt, achter het bioscoopcomplex Kinepolis. De ateliers zijn gevestigd in de oude elektriciteitscabine van 'Wolske'.

**De zes kunstenaars zijn;**  
Reg Carremans, Tim Geelen, Brecht Koelman, Niels Vaes en Tom Vanuytrecht.

Voor Alternate Current toont ieder kunstenaar een selectie uit zijn werk, dat tot stand kwam in het atelier.

**buffoon** www.myspace.com/buffoontherockband

Catchy rocking popsongs, in-your-face no-nonsense feelgood music. The live-sounding on many songs of the album embodies what Buffoon is about: a band that plays with joy from the heart! In Belgium RIF RAF writes "We Belgians shit good rock bands! We can only welcome Buffoon enthusiastically. A tense discovery with good

people such as Dave Schroyen in the ranks and songs with lively melodies and catchy refrains."  
Dave: drums  
Pi : vocals & guitar  
Mimi: bass & backings  
Niels: vocals & backings



teren van klankkunst en experimentele muziek al dan niet in samenhang met andere kunst disciplines. www.h-ear.org

- Niels Savelkous' toevallig via peer-to-peer-netwerken gevonden privé-foto's vormen het uitgangspunt van zijn werk. De foto's, vaak gedeeld door onwetendheid van de eigenaar, veranderen van privé naar collectief met één muisklik. Voyeurisme of cultuurfenomeen? De toevallige kijker wordt geconfronteerd met de privélevens van mensen, zij het nu de burens of een familie die aan de andere kant van de Stille Oceaan woont. Toch zijn de foto's geen willekeurig gekozen foto's maar een zorgvuldig gemaakte selectie. Ze tonen bepaalde omgangsvormen in onze maatschappij die worden gevoed door hardheid en een onverschillige houding. De foto's van het internet worden gecombineerd met korte teksten en maquettes. De maquettes tonen sterk uitvergrote situaties die zich in elk stedelijk landschap kunnen voordoen. Op deze manier ontstaat er een geconcentreerd beeld van hoe mensen wonen en leven, oopverblijvend en op maximaal volume.

- Etienne van Berlo, is van mening dat kunst in de openbare ruimte meer dan alleen versieren behoort te zijn. Door de gevestigde waarnemings-routine te doorbreken kan kunst opnieuw de nieuwsgierigheid animeren van de passant. De voorbijganger wordt beschouwer. Van Berlo is gefascineerd door grote steden, deze hebben op hem als kunstenaar dezelfde aantrekkingskracht als ooit de onbekende wereld op ontdekkingsreizigers. Een afgebroken huis, een scheve gevel, een wonderige parkeerplaats, een verloederd plein, stadsparken en bruggen: hij laat zich hierdoor inspireren en materialiseert zijn ideeën in de vorm van maquettes. In plaats van de massale uniformiteit van de modernistische stedenbouw, waar de mens lijkt te verdwijnen in het bruisende verkeer, idealiseert hij, in zijn maquettes, een leefomgeving die vorm en ruimte ademt. In zijn werk laat hij realiseerbare alternatieven zien; een utopische blauwdruk voor de toekomst. www.etiennevanberlo.nl

- Harold Schellinx, Installatie Found Tapes Hasselt  
Welcome to the 'Found Tapes Exhibition' (In Dutch : the 'Voddebandjes Tentoorstelling'). Since 2002 I have been collecting the bits, knots and clods of throw away cassette tape that ever so often could be seen lying or hanging around in the streets, parks, fields. Whenever I come across a bit of 'trashed audiotape', I jot down the place and time, on a piece of paper or digitally, on my cellphone. Usually I also take a picture. I then pick up it up, put it in a plastic grocery bag or what- ever else I happen to have handy, and carry it back home. Regularly I mount my finds back onto a cassette, to listen to them. You can find a detailed description of the 'restoration technique' that I use in the SoundBlog entry entitled Prof. Dr. Sassetto. Read and listen more www.harsmedia.com go to - Found Tapes Exhibition www.harsmedia.com / www.harsmedia.com/SoundBlog

**NEUE POSITIONEN DURING THE KUNSTROUTE AACHEN AT ATELIERHAUS :**

**SPACE - Collecting People 2 and Sound Art Exposition & Concerts - 24th + 25th of September** - In cooperation of SPACE & Atelierhaus Aachen, the exhibition *Collecting People 2 - Space Collection + friends* will take place at the Atelierhaus Aachen. The exhibition shows a selection of artwork from the SPACE collection of international contemporary art, mixed with creations from young artists from Maastricht and Aachen. SPACE Collection Luik www.space-collection.org  
**Address :** Atelierhaus Aachen, Süsterfeldstraße 99  
**Opening :** Saturday 24th of September at 15.00h. Saturday and Sunday open from 11.00 - 19.00h.

- **Reservation for Bus-Shuttle** at the opening Saturday 24th of September Hasselt - Maastricht - Aachen : info@kunsttour.com - T : 00 31 43 325 99 32  
- **De exhibition Collecting People 2** from SPACE Collection Liège and Atelierhaus Aachen is opened till the 30th of October. Tuesday-Friday from 10-13h., Sa/So 12-15h.



**ART2CONNECT KUNST TOUR** www.kunsttour.com

ART2Connect / KunstTour - De stichting ART2Connect (ART2C) is in 2001 opgericht met als doel: het op bijzondere wijze promoten, bereikbaar, zichtbaar en toegankelijk maken van hedendaagse beeldende kunst voor een breed publiek. ART2Connect organiseert daartoe publieke evenementen en kunst(educatie)projecten. ART2Connect heeft de ambitie om de verbinding tot stand te brengen tussen professionele beeldende kunstenaars (en zijn werk) en een breed publiek. Daarbij heeft zij in bijzonder oog voor nieuwe ontwikkelingen in de beeldende kunst en wil zij nieuwe kunstenaars- initiatieven stimuleren en de activiteiten van beginnende kunstenaars volgen. Een van de kernactiviteiten van Art2Connect is het realiseren van jaarlijkse KunstTour in Maastricht.

De KunstTour - kunstdagen Maastricht - is een jaarlijks, meerdaagse, euregionale manifestatie voor hedendaagse kunst, klankkunst en vormgeving in Maastricht. Het evenement trekt in stijgende lijn rond de 9000 bezoekers uit Maastricht en de Euregio. Daarmee geeft ART2Connect invulling aan de vraag naar een laagdrempelig maar professioneel en kritisch podium voor hedendaagse kunst in de Euregio. De KunstTour is in 2001 gestart met als doel de verbinding tot stand te brengen tussen de beeldend kunstenaar en een breed publiek. Sindsdien heeft de KunstTour zich bewezen: steeds meer kunstenaars, kunstenaarsinitiatieven, gevestigde kunstinstututen en bezoekers uit Maastricht en de Euregio hebben de weg naar deze kunstmanifestatie weten te vinden.

**Koen Vanmechelen** www.koenvanmechelen.com



Tot slot heeft het gedachtegoed van Vanmechelen en zijn continue zoektocht naar symbiose, in de loop der jaren aanleiding gegeven tot verschillende projecten en foundations (o.a. Cosmopolitan Chicken Research Project (CC&P), Cosmogolem en The Walking Egg). Al deze projecten worden nu samen gegroeped in de Open University of Diversity; het werkatelier, de studio en ontmoetingsplaats van de kunstenaar dat tijdens 'Alternate Current' zijn deuren openstelt voor het grote publiek.

**NONEXISTINGGROUP** www.nonexistinggroup.eu

De paradox hanterend, hebben een niet exact te bepalen aantal vrije kunstenaars zich verenigd onder de noemer Nonexistinggroup. Niet gehinderd door taal- en cultuurbarrières, streven de kunstenaars, die voornamelijk uit Nederland, België (Vlaanderen en Wallonië) en Duitsland stammen, naar een internationale artistieke creatie die resoluut hedendaags is.

**De deelnemende kunstenaars zijn:**  
Beatrix von Bock (D), Alexander Freund (D), Raymond Langohr (B) J. Spiroux Labatski (NL), Noëlta C. (NL), Tilly Weecks (NL), Tatjana Mathys (NL), Irene Judong (B, Jaak Geerits (B)

**COEM** www.coem.be

Marc, Jo, Stoffel, Tom & Patrick  
In 2008 bracht de groep COEM het veelgeprezen album "We've Got Speakers On The Outside Of Our Spacecraft" uit. Hiermee dwong de Coin Operated Entertainment Machine onder meer een plaats op de affiche van Pukkelpop af.



Photo by Razzi